

РОССИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
г. Нефтеюганск
Автономная некоммерческая организация
«Институт археологии Севера»



УДК: 902(571.122)
№ госрегистрации _____
Инв. № _____

Гриф ДСП
Экз. _____



**ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
«СВЯЩЕННАЯ КЕДРОВАЯ РОЩА» В С.П. САЛЫМ**

выполнен в рамках реализации проекта «Архитектура древней Югры»

в соответствии с договором
о предоставлении гранта Президента РФ № 20-1-003502 от 21.03.2020 г.

КНИГА 3

Альбом иллюстраций: фотографий, 3D графики, исторической живописи

Исполнитель: _____ Алексеева 28.05.2021 г. Е.А. Алексеева
(подпись, дата)

Научный руководитель НИР, к.и.н., археолог _____ Кардаш 28.05.2021 г. О.В. Кардаш
(подпись, дата, м.п.)

Нефтеюганск 2021



СОСТАВ ПРОЕКТА

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Альбом основных чертежей и 3D графики

Книга 3. Альбом иллюстраций: фотографий, 3D графики, исторической живописи

Книга 4. Альбом чертежей информационного стенда

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Научный руководитель, к.и.н.,
археолог

_____ О.В. Кардаш
(подпись и дата)

Исполнитель,
архитектор

_____ Е.А. Алексеева
(подпись и дата)

Исполнитель,
археолог

_____ Ю.В. Кулаков
(подпись и дата)

Исполнитель,
геодезист

_____ С.О. Родин
(подпись и дата)

Нормоконтролер

_____ З.Г. Гайдакова
(подпись и дата)

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Рис. 1. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с юго-востока на с.п. Салым и оз. Сырковый Сор

Рис. 2. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Юго-восточный берег оз. Сырковый Сор, р. Ай-Ега

Рис. 3. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Ансамбль Священная кедровая роща и оз. Пэгыттывтор

Рис. 4. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с востока на с.п. Салым, пляж и Ансамбль Священная кедровая роща

Рис. 5. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с запада на Ансамбль Священная кедровая роща, пляж и с.п. Салым

Рис. 6. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с востока на пляж и Ансамбль Священная кедровая роща

Рис. 7. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Восточный берег оз. Сырковый Сор и р. Хотсобынгыга

Рис. 8. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Восточный берег оз. Сырковый Сор

Рис. 9. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с юга на Ансамбль Священная кедровая роща и пляж

Рис. 10. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с севера на пляж и Ансамбль Священная кедровая роща

Рис. 11. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Пляж, вид с северо-запада

Рис. 12. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Пляж, вид с северо-востока

Рис. 13. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Оформление информационных стендов

Рис. 14. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Деревянные скульптуры салымских божеств у священного кедра 1911

г. (материалы экспедиции Тобольского губернского музея, под руководством Шульца Л.Р.)

Рис. 15. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Деревянные скульптуры салымских божеств в священном лабазе (материалы экспедиции Тобольского губернского музея, под руководством Шульца Л.Р.)

Рис. 16. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Священный лабаз (материалы экспедиции Тобольского губернского музея, под руководством Шульца Л.Р.)

Рис. 17. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Деревянные скульптуры салымских божеств у священного лабаза. (материалы экспедиции Тобольского губернского музея, под руководством Шульца Л.Р.)

Рис. 18. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "Создание скульптур салымских божеств (Сотэм тэ ике, его братьев, жен)". Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.

Рис. 19. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "Священное озеро - Имн тор: Жертвоприношение верховным божествам". Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.

Рис. 20. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "Священный кедр: Церемония "оживления" скульптур салымских божеств (Сотэм тэ ике, его братьев, жен)". Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.

Рис. 21. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "Священная кедровая роща: угощение Ай-урта у священного лабаза (Поррэ Ай-урта - соратника Сотем тэ ики)". Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.

Рис. 22. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "В священном лабазе Сотым тэ ики: Поррэ Сотэм (Угощение Сотым тэ ики, его братьев, жен)". Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.

Рис. 23. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита: реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Реконструкция планировочной структуры сооружения: М 1:100

Рис. 24. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита: реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: стадия котлована

Рис. 25. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита: реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: устройство пола в постройке

Рис. 26. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита: реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: монтаж стен

Рис. 27. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита: реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: устройство гидроизоляции из оленьих шкур

Рис. 28. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита: реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: укладка дёрна

Рис. 29. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита: реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: разрез постройки

Рис. 30. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита: реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: интерьер

Рис. 31. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи средневековья: реконструкция средневекового оборонительно-жилого комплекса на примере городища Бухта Находка. Реконструкция планировочной структуры сооружения: М 1:100

Рис. 32. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи средневековья:

реконструкция средневекового оборонительно-жилого комплекса на примере городища Бухта Находка. Реконструкция генеральных разрезов сооружения: М 1:100

Рис. 33. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи средневековья: реконструкция средневекового оборонительно-жилого комплекса на примере городища Бухта Находка

Рис. 34. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи средневековья: реконструкция средневекового оборонительно-жилого комплекса на примере городища Бухта Находка. Реконструкция интерьера жилой постройки городища



Рис. 1. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с юго-востока на с.п. Салым и оз. Сырковий Сор



Рис. 2. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Юго-восточный берег оз. Сырковий Сор, р. Ай-Ега



Рис. 3. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Ансамбль Священная кедровая роща и оз. Пэгыттывтор



Рис. 4. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с востока на с.п. Салым, пляж и Ансамбль Священная кедровая роща



Рис. 5. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с запада на Ансамбль Священная кедровая роща, пляж и с.п. Салым



Рис. 6. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с востока на пляж и Ансамбль Священная кедровая роща



Рис. 7. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Восточный берег оз. Сырковий Сор и р. Хотсобынъега



Рис. 8. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Восточный берег оз. Сырковий Сор

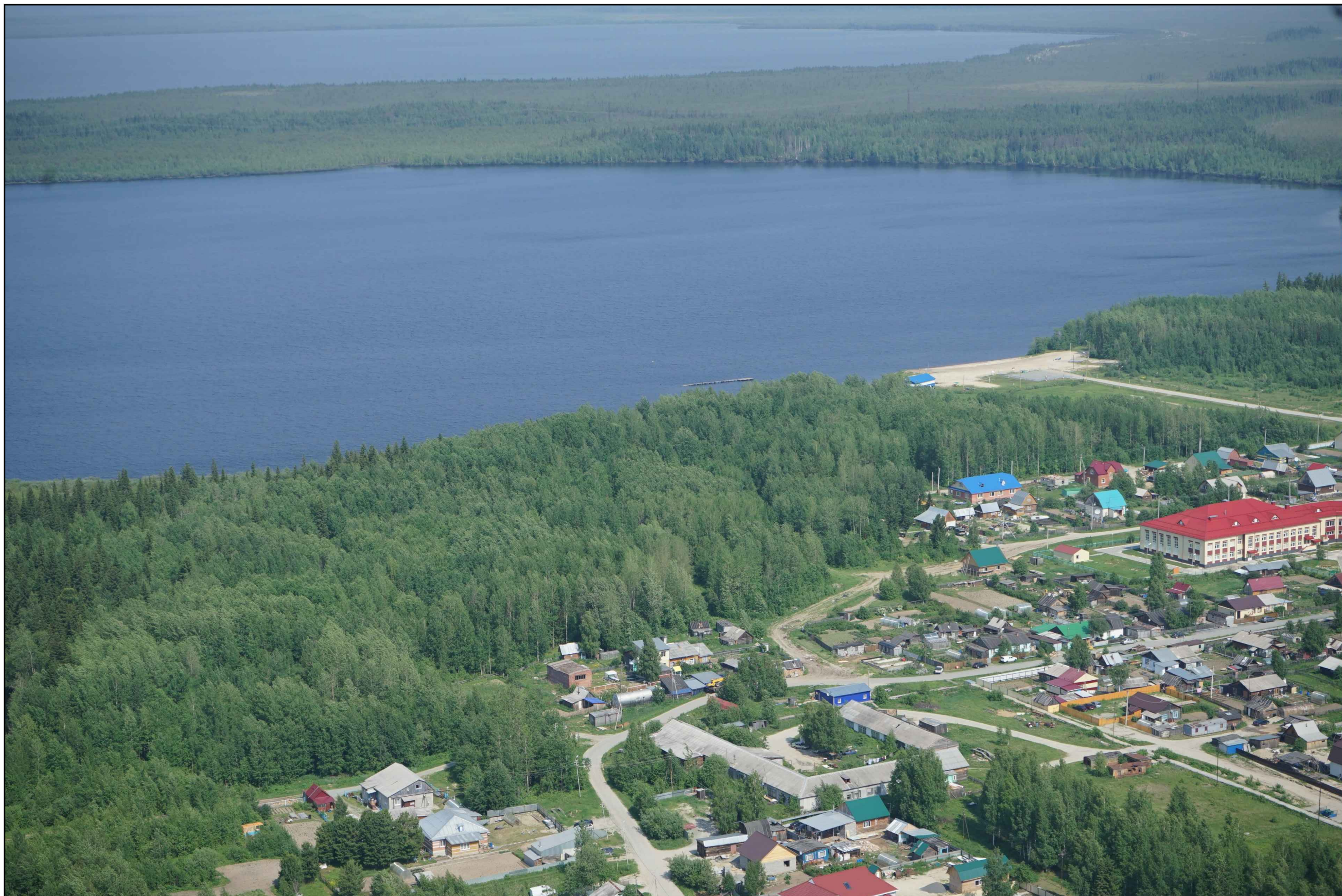


Рис. 9. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с юга на Ансамбль Священная кедровая роща и пляж



Рис. 10. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Вид с севера на пляж и Ансамбль Священная кедровая роща



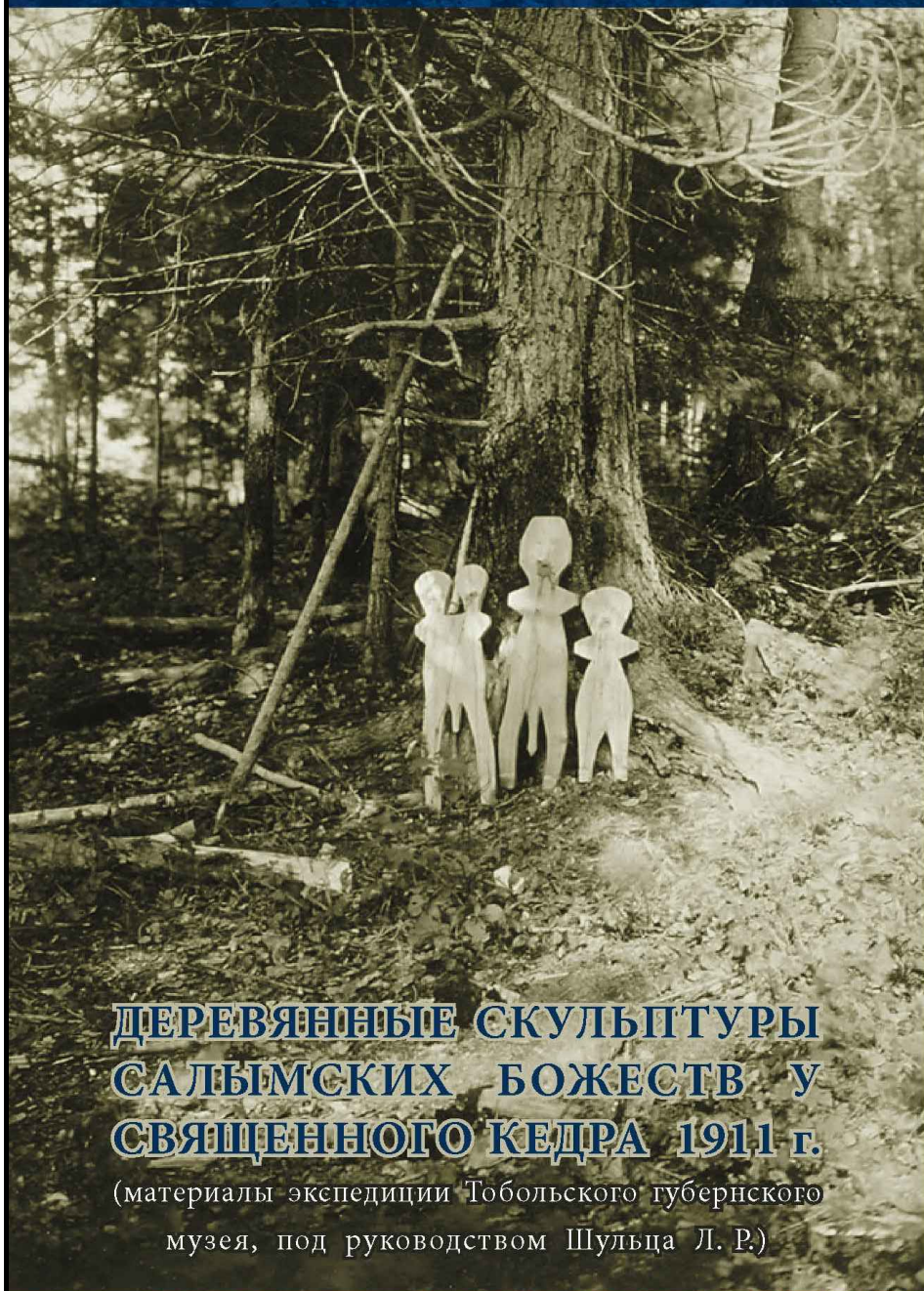
Рис. 11. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". пляж, вид с северо-запада



Рис. 12. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". пляж, вид с северо-востока

«СВЯЩЕННАЯ КЕДРОВАЯ РОЩА»

“SACRED CEDAR GROVE”



ДЕРЕВЯННЫЕ СКУЛЬПТУРЫ САЛЫМСКИХ БОЖЕСТВ У СВЯЩЕННОГО КЕДРА 1911 г.

(материалы экспедиции Тобольского губернского
музея, под руководством Шульца Л. Р.)

Объект археологического наследия ансамбль «Священная Кедровая
Роща» включает остатки поселения II–I тысячелетий до н. э., захоронения
IV–VII веков и жертвенного места и святилища XII–XX веков. Внесен
в «Список объектов культурного наследия» № 5234 приказом Службы
государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры
№109-III от 25.10.2016 г.

«СВЯЩЕННАЯ КЕДРОВАЯ РОЩА»

“SACRED CEDAR GROVE”



БРОНЗОВОЕ КУЛЬТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ БОЖЕСТВА VI–VII вв.

(материалы раскопок АНО «Институт археологии Севера»,
автор раскопок, фото О. В. Кардаш, хранится в «Музее реки Обь»,
г. Нефтеюганск)

Рис. 13. Историко-культурный музей-заповедник
“Священная кедровая роща”. Оформление
информационных стендов



Рис. 14. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща".
Деревянные скульптуры салымских божеств у священного кедра 1911 г.
(материалы экспедиции Тобольского губернского музея, под руководством Шульца Л.Р.)



Рис. 15. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Деревянные скульптуры салымских божеств в священном лабазе (материалы экспедиции Тобольского губернского музея, под руководством Шильца Л.Р.)



Рис. 16. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Священный лабаз
(материалы экспедиции Тобольского губернского музея, под руководством Шульца Л.Р.)



Рис. 17. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Деревянные скульптуры салымских божеств священного лабаза (материалы экспедиции Тобольского губернского музея, под руководством Шульца Л.Р.)



Рис. 18. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "Создание скульптур салымских божеств (Сотэм тэ ике, его братьев, жен)". Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.



Рис. 19. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "Священное озеро - Имн тор: Жертвоприношение верховным божествам".
Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.



Рис. 20. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "Священный кедр: Церемония "оживления" скульптур салымских божеств (Сотэм тэ ике, его братьев, жен)". Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.



Рис. 21. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "Священная кедровая роща: угощение Ай-урта у священного лабаза (Поррэ Ай-урта – соратника Сотем тэ ики)". Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.



Рис. 22. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Акварели "В священном лабазе Сотым тэ ики: Поррэ Сотэм (Угощение Сотым тэ ики, его братьев, жен)". Историческая живопись, художник А.С. Кухтерин.

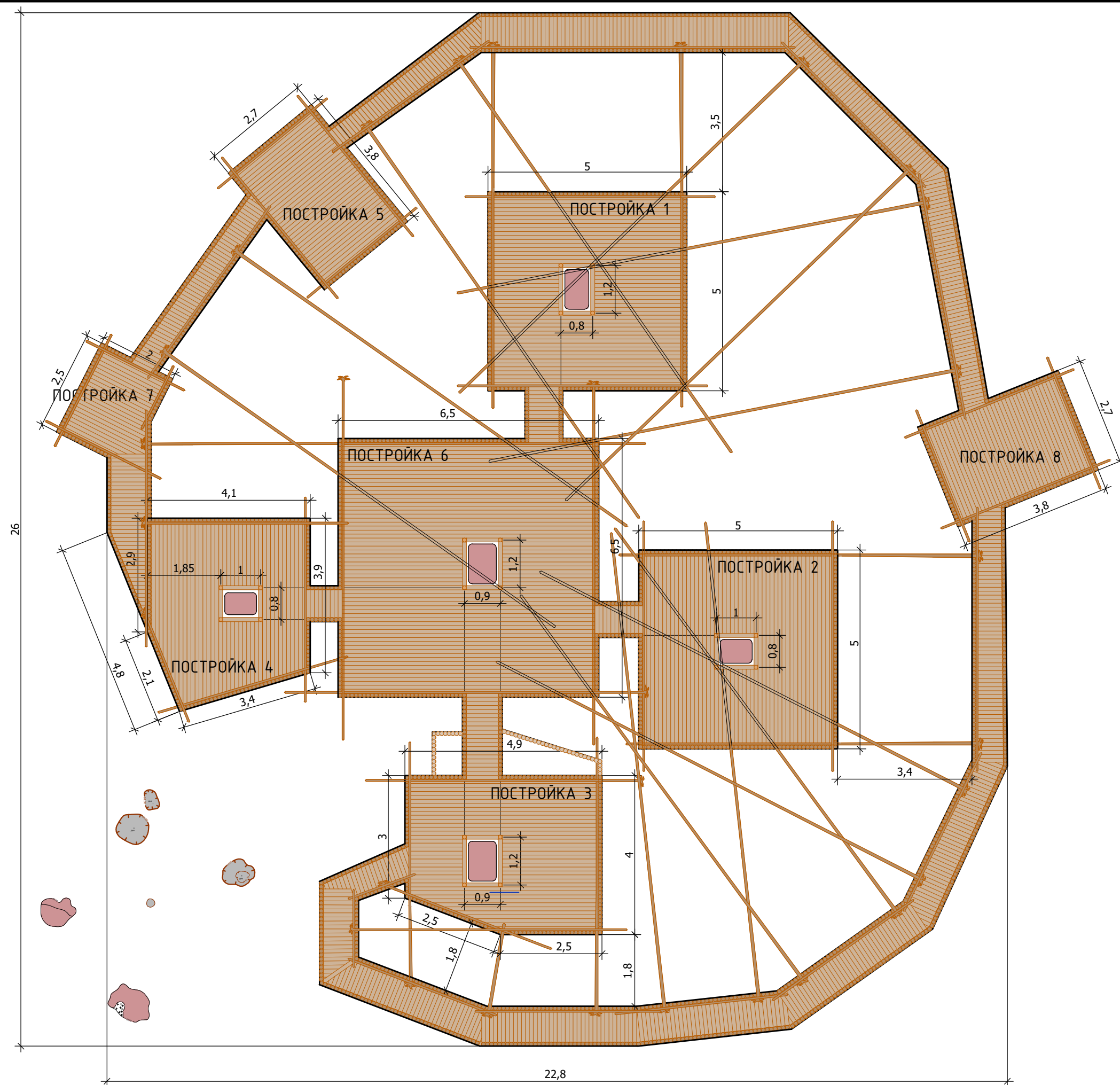


Рис. 23. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Реконструкция планировочной структуры сооружения: М 1:100

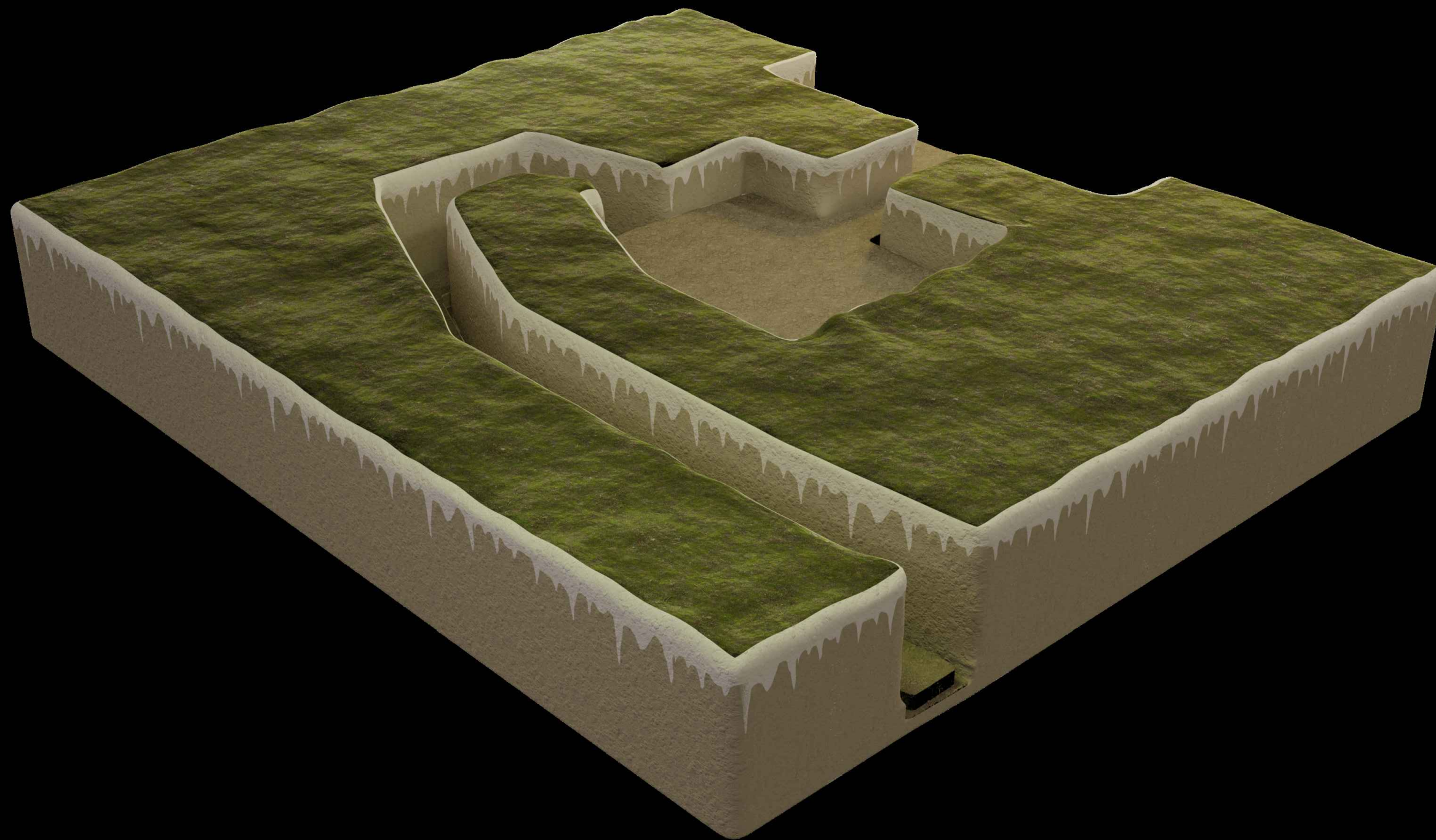


Рис. 24. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: стадия котлована

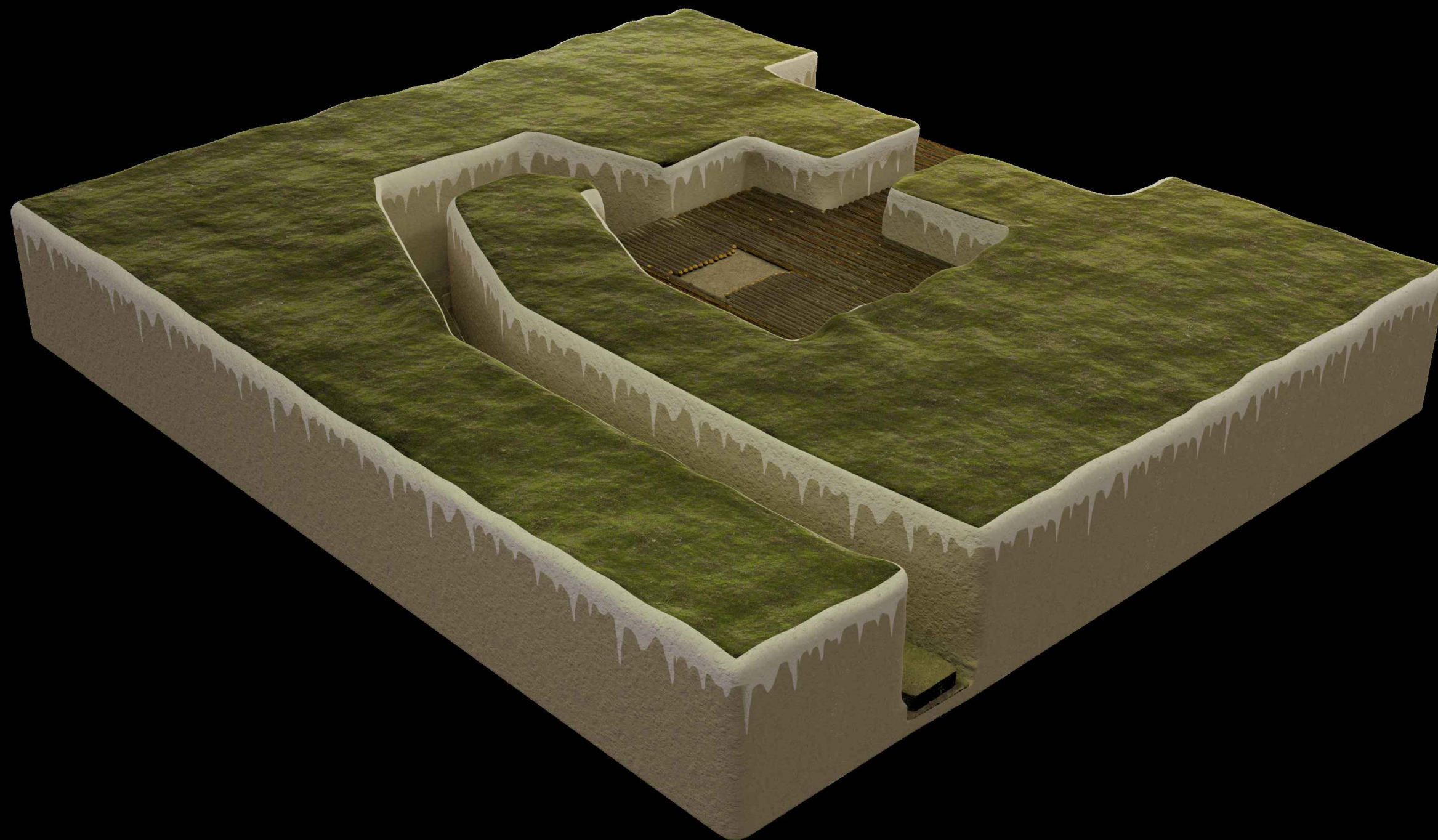


Рис. 25. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: устройство пола в постройке

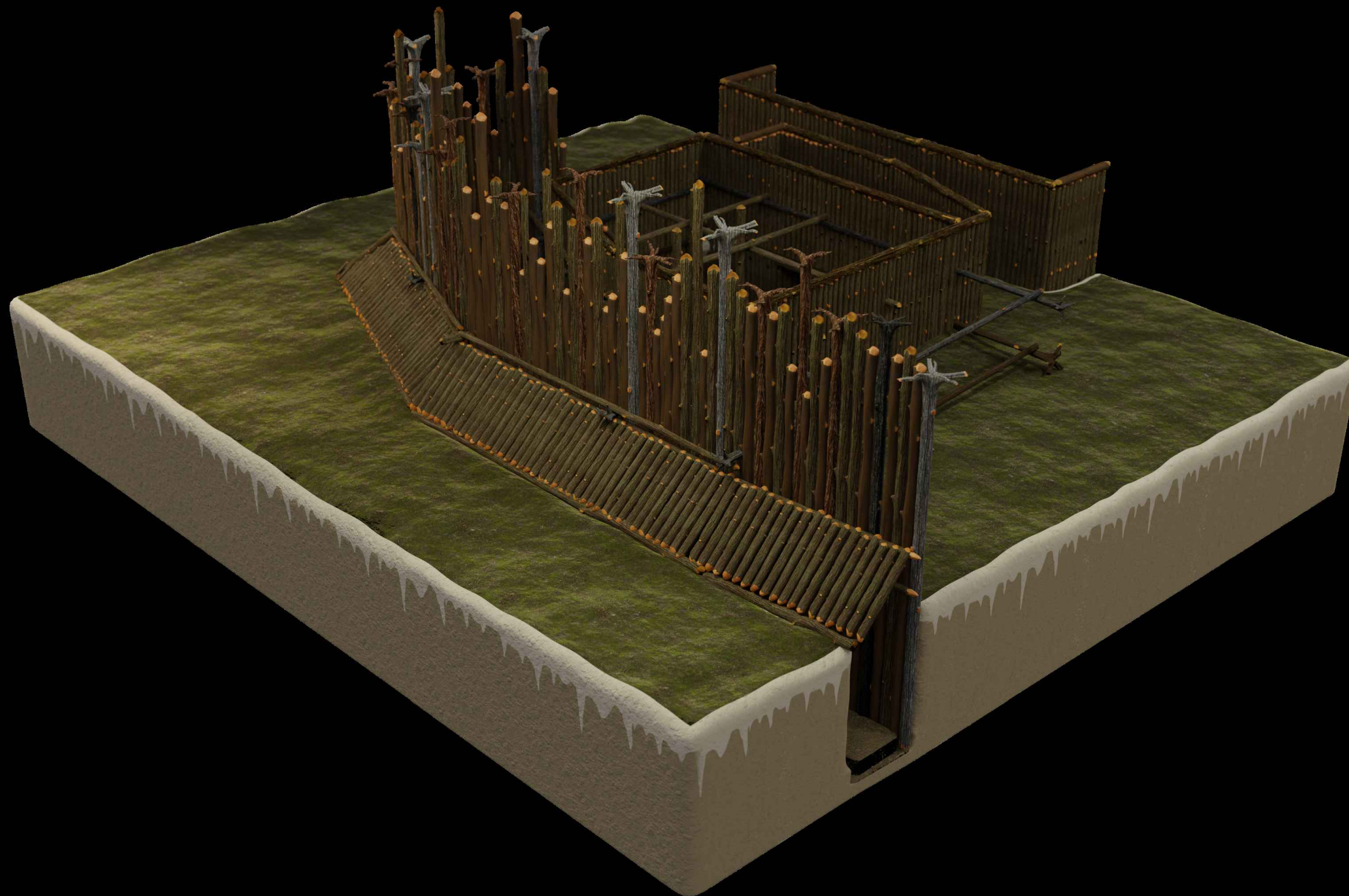


Рис. 26. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: монтаж стен

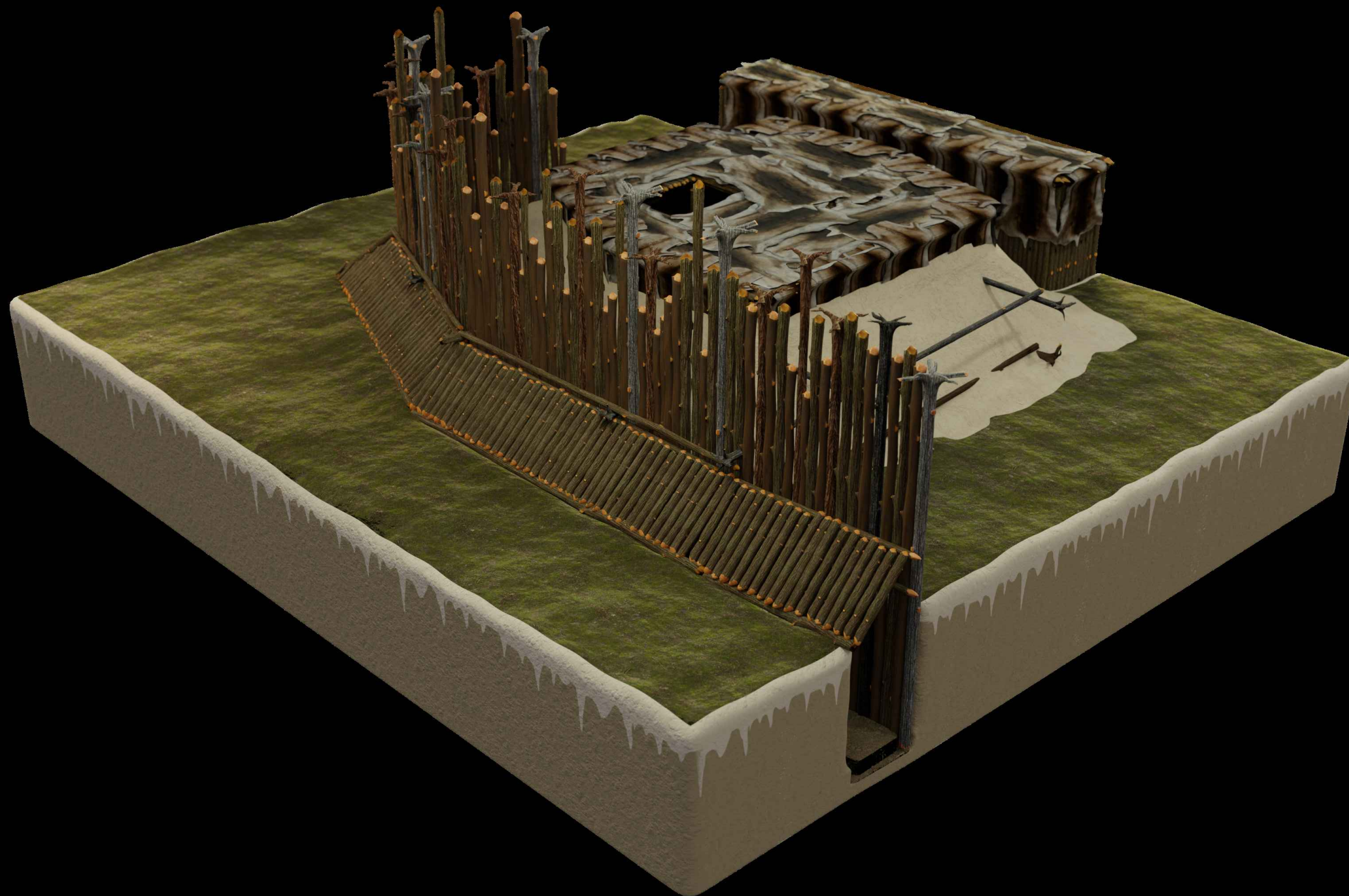


Рис. 27. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: устройство гидроизоляции из оленьих шкур

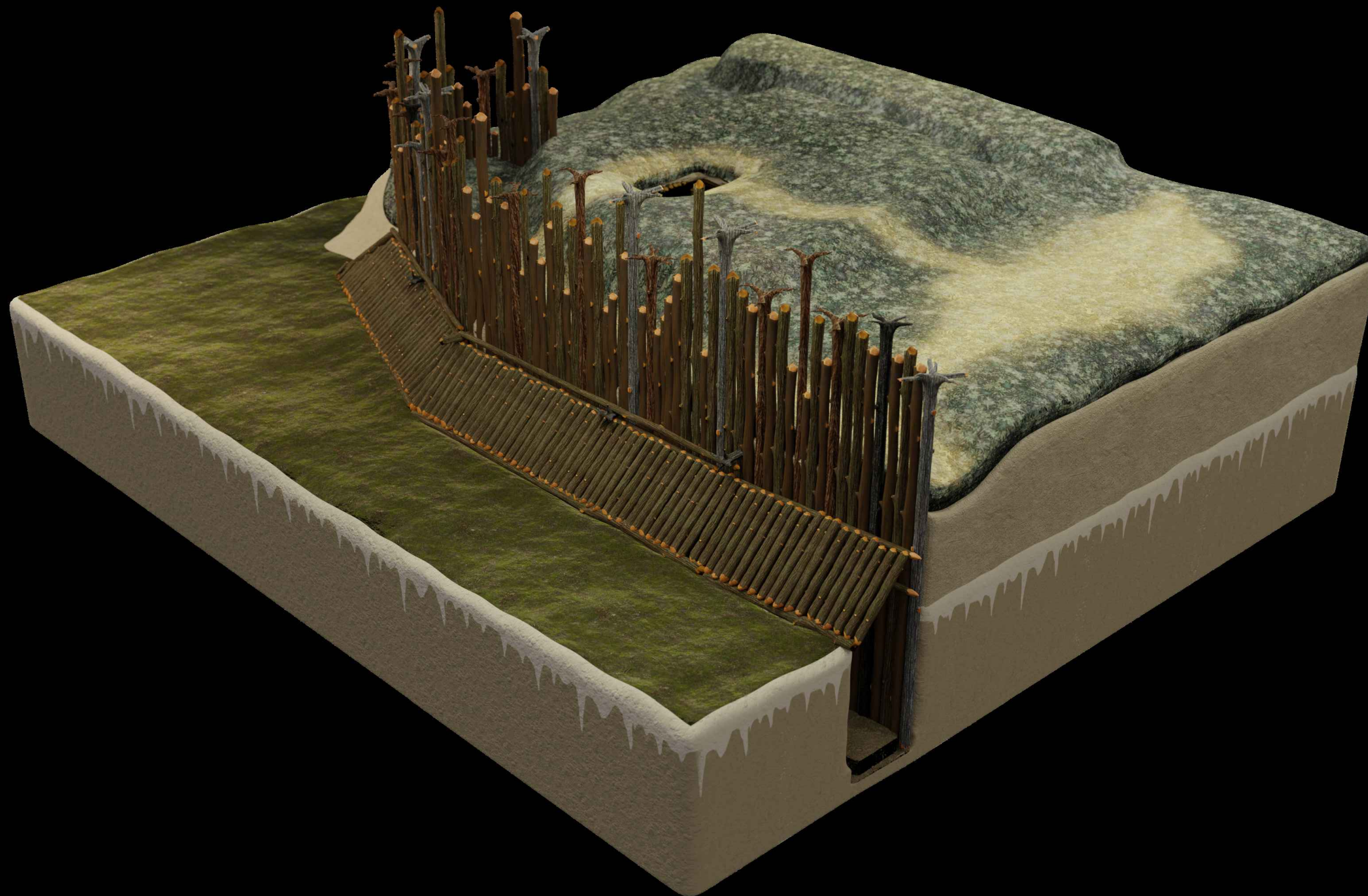


Рис. 28. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: укладка дёрна



Рис. 29. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: разрез постройки



Рис. 30. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи неолита реконструкция неолитического оборонительно-жилого комплекса на примере городища Каюково 2. Архитектурная 3D визуализация: интерьер

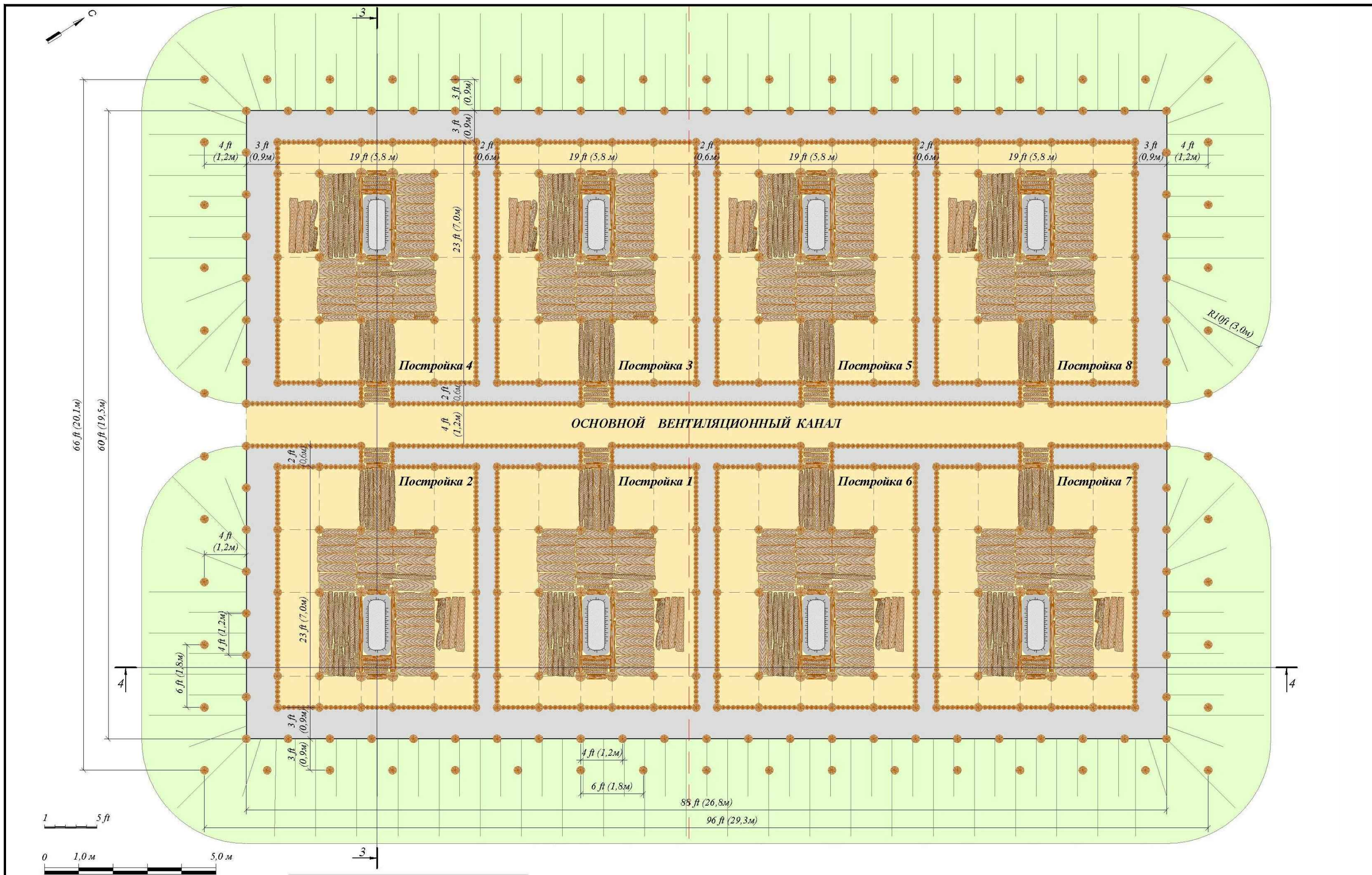
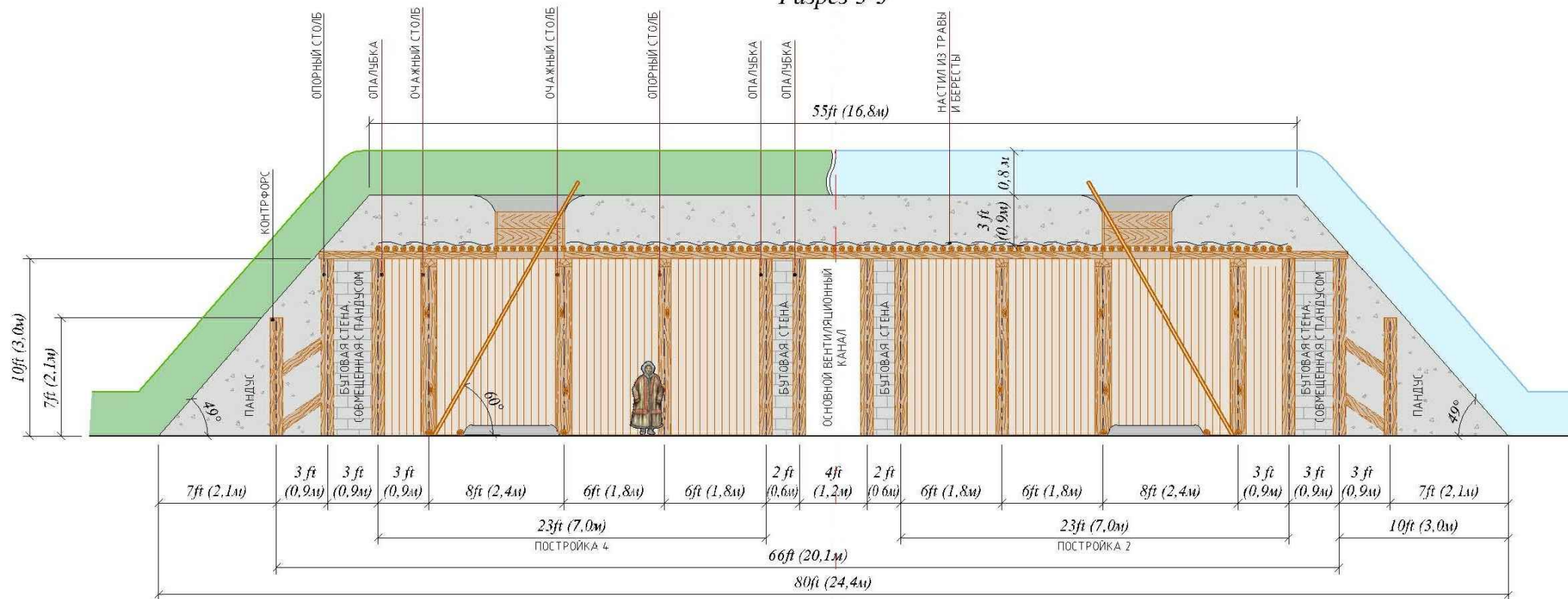


Рис. 31. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи средневековья реконструкция средневекового оборонительно-жилого комплекса на примере городища Бухта Находка.
Реконструкция планировочной структуры сооружения: М 1:100

Разрез 3-3'



Разрез 4-4'

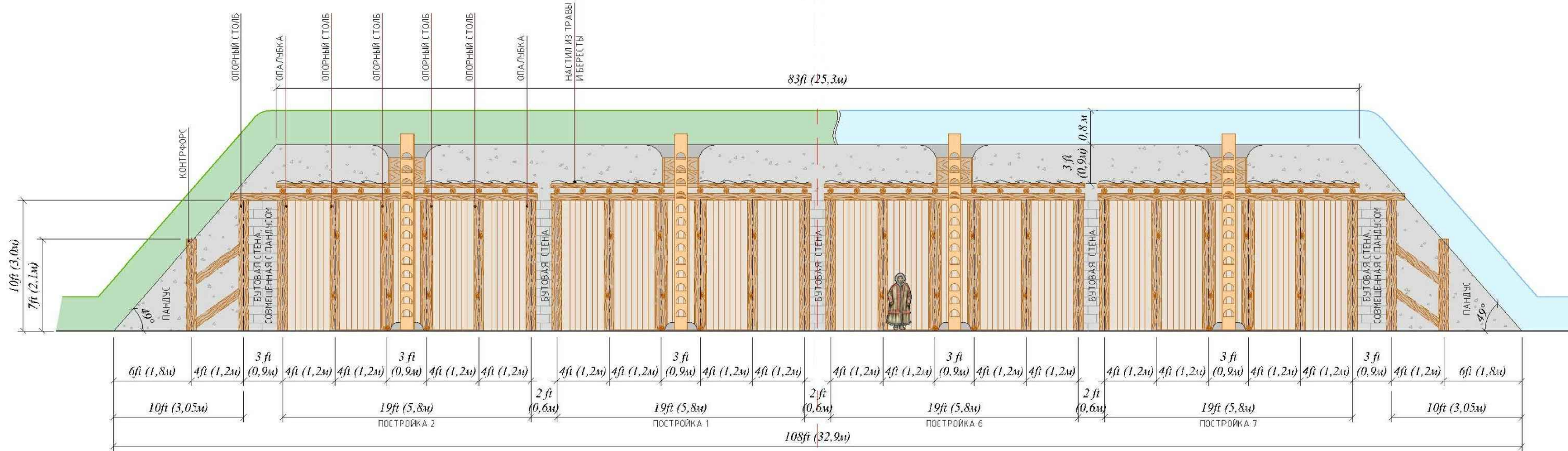


Рис. 32. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи средневековья реконструкция средневекового оборонительно-жилого комплекса на примере городища Бухта Находка. Реконструкция генеральных разрезов сооружения: М 1:100

БН внутренняя структура ОНК

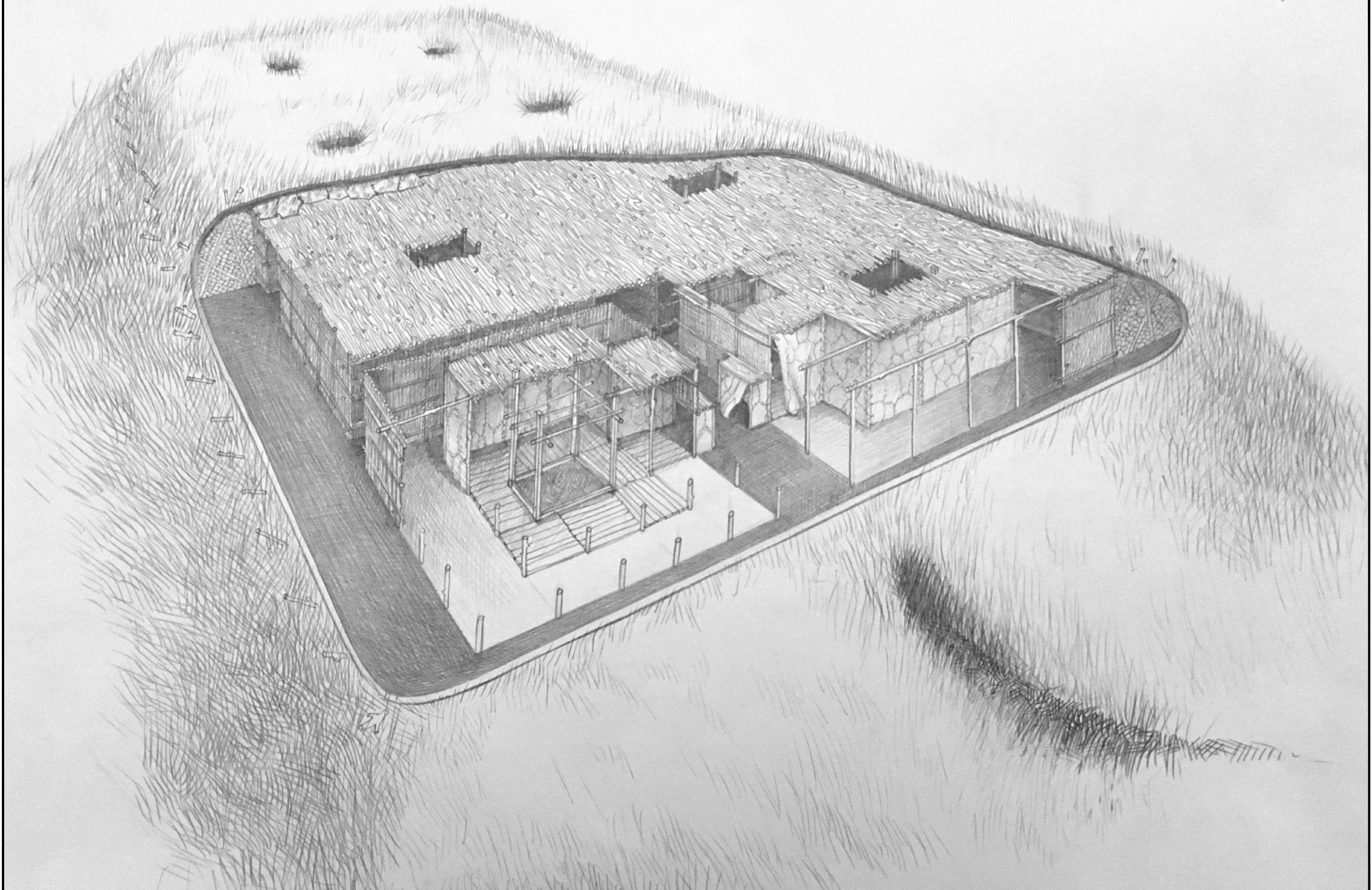


Рис. 33. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи средневековья реконструкция средневекового оборонительно-жилого комплекса на примере городища Бухта Находка

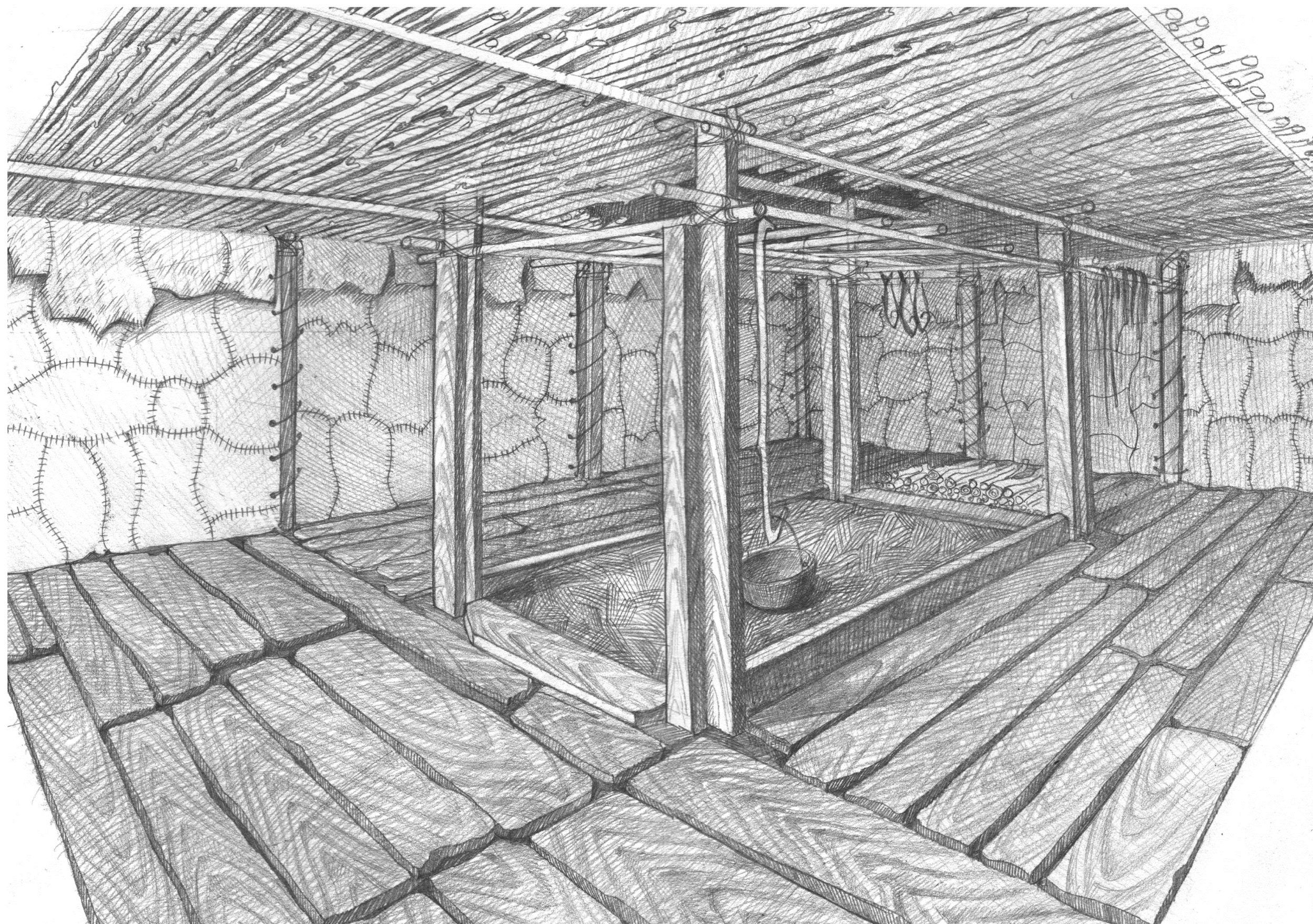


Рис. 34. Историко-культурный музей-заповедник "Священная кедровая роща". Музейно-экспозиционная площадка эпохи средневековья
реконструкция средневекового оборонительно-жилого комплекса на примере городища Бухта Находка.
Реконструкция интерьера жилой постройки городища